

OPIKSI JA ILOKSI

viipymään, sen parempi. Jos jalka osuu maahan tai mopo ajautuu ulos reitiltä, suoritukset on hylättävä.

Tasapainoa ja hitaasti ajamista voi harjoitella myös lankun avulla. Kymmenen senttiä leveä ja muutaman metrin pituinen lauta on tarkoituksella sopiva, ja se pitää pystyä ajamaan päästä päähän putoamatta. Ja mitä hitaammin, sen parempi.

Jokainen voi itsekin tehdä kokeiluja, mutta yleensä parhain tuloksien päästään ajamalla seisten. Tällöin ruumiinpaino saa helpommin siirrellä puolelta toiselle, ja tasapaino säilyy paremmin.

Supraan ajamisen ohella on syytä aikaa harjoitella myös käännoiksi. Koska kovin käynnä lautoja on vaikea löytää, täytyy tyytyä piirtämään maahan sopivan mutkan ja käpee rata. Myös kivet tai jotkut tötteröt kelpaavat, sillä niiden avulla voidaan tehdä pujoittelurata.

Mutkaharjoituksissa ei hitaus ole niin tärkeää kuin suoraan ajattaessa. Olen näistä on, etteivät jalat ota tukea maasta. Harjoitusten vaatvuutta voi muuttaa tekemällä rataa aina tukempia ja tukempia mutkia.

Mutka-ajoa harjoiteltaessa on tarpeen treenata kään-

noksia molempin suuntaan. Jostain syystä useimmille moponiljoille on vasemmalle kaartaminen helpompaa kuin oikealle — siksi on erityisen tärkeää hioa juuri oikealle kääntymistä. Tasapainon pitäisi kestää kumpaankin suuntaan yhtä hyvin.

Jarruttaminen

Mopolla jarruttaminenkin on tempu sinänsä, eikä se onnistu tehokkaasti ilman kunnollista harjoittelua. Hyvä



Tätä voi treenata polkupyörälläkin. Kukaan jarrutustekniikka on moponilijan perustaidoista kaikkein tärkein. Ja sitä tempua ei opi ilman kunnan harjoittelua.

Jarrutustaito voi pelastaa monelta onnettomuudelta.

Takajarrua useimmat osaavat käyttää kohtuullisen hyvin, sillä sitä ovat melkein kaikki treenaaneet jo polkupyörällä. Sikäkin taka-eli jalkajarrun käyttäminen on helppoa, että pyörän lukittaminen ei ihan helposti kaada mopoa.

Kuitenkin takajarruakin on syytä harjoitella. Kaikkein suurin hidastavuus ja lyhimmat jarrutusmatkat nimittäin saavutetaan silloin, kun pyörä on juuri lukittamisarajolla, muttei kuitenkaan laahaa. Jarrutuksen tunteherkkyys kehittyy harjoittelun myötä.

Etujarrun taitava käyttö vaatii enemmän harjoitusta, mutta treenaaminen kannattaa, sillä etujarru pysäyttää mopon paljon tehokkaammin kuin takajarru konsanaan. Esimerkiksi moottoripyöräilijät käyttävät paljon enemmän etu- kuin takajarrua.

Etujarruakin on tehokkaimmillaan silloin, kun pyörä ei ihan mene lukkoon. Tämä rajakohta pitäisi oppia löytämään, mutta se vaatii herkkää sormi- ja takapuolituntumaa. Taidon kehittämiseksi on jarrutuksia harjoiteltava erilaisilla alustoilla — liukkaalla alustalla jarruttaminen on kaikkein vaativinta.

Etujarrun lukkiutumista pitää välttää kuin ruttoa, sillä etupyörän lahatessa mopo menee salamana nurin. Tietysti ajoneuvo pysähtyy tällöinkin melko äkkiä, mutta kuskille kaatumisen voi tehdä kipeää!

Varmiseksi molempien jarrujen yhtäaikaista käyttöä kannattaa harjoitella. Tässä vaiheessa voi vertailla, kuinka paljon lyhyemmällä matkalla mopo pysähtyy kumpaakin jarrua käytettäessä. Jarrutusmatka putoaa jopa puoleen siitä, mitä se oli pelkällä takajarrulla.

Tempuista

Jokaisen mopolla ajavan tekee joskus mieli yrittää joitakin erikoisia tempuja. Nis-

soromontulla. Yleisellä tiellä tempuilleminen on todella vaarallista.

Yksi suosittu tempu on "sutiympyrä". Siinä jalka tuetaan maahan, ja voimakkaasti kaasuttamalla mopoa "kieräytetään" tukijalan ympärille. Kun maahan jää säännöllinen ympyrä, homma on hallinnassa.

Astetta vaikeampaa on tehdä sutikahdeksikko, jossa pirretään perätyksen kanssa ympyrää vastakkaisiin suuntiin. Tässä yhteydessä on helppo huomata, kuinka paljon luontevammin toiseen suuntaa sudittaminen käy.

Toinen yleinen taitojonäyte on takapyörällä ajo. Jokainen saa kyllä mopon keulaa nostetuksi hyppytämällä, mutta pitempien matkojen ajaminen yhdellä pyörällä vaatii jo erinomaista tasapainoa. Tämän konstin harjoitteluun voi kyllä hyvin jättää välikin — treenausajana saattavat sekä kuljettaja että mopo saada osakseen ikäviä kolhuja!

● Ajoharjoituksia on ole-



Sutikahdeksikko ei yleensä onnistu ilman tylimittia — taitoa tarvitaan elä tavalla.

Ja monet ovat kyllä näyttävää ja kehittävät mopon hallintaa, mutta akrobatiaa on nimien omaan harjoiteltava vain suljetulla alueella kuten

massa vaikka kuinka paljon, ja lisää tietoa niistä saa vaikka lähimmästä moottorikerhosta. Tässä kerrotut ovat sellaisia perusharjoituksia, joiden kanssa eteenpäin ajamista aloitella ja taitoja kehittää. Itsekkin voi tietysti keksiä lisää.



El lankun päältä niin vain pysy, varoittakaan jos vauhti on aivan hiljainen!

Kunnollisesta ajotaidosta on paljon hyötyä, vaikkei aikaisikaan kilpa-ajajaksi. Osaaminen kehittyy vain harjoittelemalla, mutta kaikkeksi onneksi mopolla treenaaminen on yhtä hauskaa kuin mikä hyvänsä ajelu. Seuraavat harjoitteet keskittyvät perustaitojen hankintaan.

Ajoharjoittelun haastavuutta voi lisätä tekemällä sitä kelpuun — jos ei sopivia kaveriteitä löydy, voi taistella itseään vastaan. Tällöin kannattaa käyttää jatkuvasti samaa harjoittelumaastoa tai rataa, jotta omien taitojen kehittyminen olisi helppo seurata.

Kaverien kanssa treenaattaessa voidaan panna pystyyn vaikkapa kottikämmänilä peli. Sääntöjä on tietenkin syytä soveltaa tarpeen mukaan, mutta tällain alkuperäinen idea on hyvä säilyttää. Lajihan on taito-ajoa, eikä siinä käpällä nopeudesta.

Tasapainoharjoituksia

Hyvä tasapaino on erittäin tärkeä ajattaessa mopolla tai muulla tahansa kaksipyöräisellä vehkeellä. Kaikkein tehokkaimmin tasapainoa voidaan kehittää ajamalla mahdollisimman hiljaisella vauhdilla. Jaloilla ei tietenkään saa ottaa tukea maasta — kun korkeintaan hätätapauksissa!

Aikuun kannattaa harjoitella suoraan ajamista. Hiukan voi piirtää noin 40 senttiä leveän "tien", jota pitkin on ajettava. Sekuntikellolla otetaan aikaa, ja mitä kauemmin taitajalla kykenee