

# Mikkola Lopelta sotki japanilaisen miljoonafilmin

Vuosi sitten päättivät japanilaiset, että tehdäänpä elokuva, jossa Suzuki-mootoripyörä esittää pääosaa.

Tehtiin käsikirjoitus, hankittiin parhaat mahdolliset "näyttelijät" belgialaiset Joel Robert ja Sylvian Geboers, kulisiksi määrättiin motocrossin maailmanmestaruussarja,

avustajia valittiin tarpeellinen määrä ja rekvisiittaa kuljettaamaan pari iso pakettiauttoa.

Ja kun iso japanilainen tehdas lähti asialle kustannuksia ei säästely. Ajajat saivat kolmen vuoden sopimuksista kumpikin n. 200.000 markkaa ja muut palkkiot vielä päälle.

Valmistelut oli suoritettu, kuvaus alkoi, käsikirjoitukseen ei tarvinnut suorittaa muutoksia: Robert ja Geboers jakoivat ensi sijoja keskenään, mulle ei paljon jakoa jäänyt. Ruotsin Torleif Hansen pääsi kuitenkin kerran yllättämään. Käsikirjoitusta tarkistettiin hiukan ja palattiin entiseen päiväjärjestykseen: "Roope" taikka Geboers voittajaksi.

Käsikirjoituksen mukaan siirtyvät maailman parhaat ajajat Hyvinkäälle. Sinne saapuivat myös Suzuki-ajajat, avustajat, heidän mukanaan kaksi ajokkia per kuski, ja paikalle tulivat myös kuvaajat kameroineen, Heikki Mikkola Lopelta, Viktor Lahita Tsekoslovakista, herra C. Dillen Belgiasta sekä lukuisa joukko "statisteja."

## Ei vielä hätää

Ensin oli Heikki Mikkola ja josakin pitkällä perässä tulivat sitten muut. Robert ja Geboers pysyivät kuvassa mukana aika mukavasti kunnes Geboersin ajokin kaasuttajia ei toiminut käsikirjoituksen mukaan ja hän keskeytti. Mikkolan erävoitto ei vielä paljoa heilauttanut Suzuki-tallia kokonaisvoittoon.

Toisen erän alku ei mennyt sekään nuottien mukaan, mutta tällä kertaa sekosivat järjestäjien Hyvinkään moottorikerhon systeemit: lähtötelne ei toiminut ja kun ajajat yrittivät liikkeelle väännyti lähtötelne ja starttia ei pystytty heti uusimaan. Tämä oli Belgian Roger de Costerin onni, sillä hänen pyörästään bensatankki alkoi vuotaa juuri lähtöviivalla ja lähdon viivästyttää sal hän vaihdettua uuden tankin.

Erä lähti kulkemaan edellisen malliin, Mikkola kärjessä ja muut yhtenä rykelmänä perässä. Kuudennella kierroksella tapahtui se, mitä oli pienellä pelolla odotettu: Hansen tuli kierrokselta ensimmäisenä. Mikkolalta oli pudonnut bensatankinkorkki radan rökkyksellä ja hän pysähtyi varikon aidan

taakse pyytämään uutta tilalie. Toimitusaika oli harvinaisen lyhyt ja Mikkola pääsi jatkamaan vain noin parikymmentä sekuntia menettäneenä.

Tapaus olisi ilmeisesti jäänyt tähän jos erän loppuvaiheet olisivat menneet sen paljon puhutun käsikirjoituksen mukaan, mutta kun ei niin ei. Robert näytti, että hän ei turhaan ole voittonut jo kolmea maailmanmestaruutta ja huonosta lähdestä huolimatta vei erän nimiinsä.

Mutta Geboers kaatui ja Mikkola kuulutettiin osakilpailun voittajaksi. Käsikirjoitus oli pettänyt pahan kerran. Mitä sanoisi tulevan filmin selostajaja? Parhaat ajajat, mekaanikot, pyörät ja varusteet ja joku Heikki Mikkola Lopelta, Suomesta, oli voittonut tämän täydellisyvteen dvrkivän ioukon.

## Lahitan osuus

Mutta tällöin astuvat kuvaan herrat Lahita, joka oli nähnyt Mikkolan pyöränkorjauksen, ja Dillen. Lahita on Robertin entinen mekaanikko hänen ajaessaan CZ-tallissa ja Lahita selvittää tilanteen Robertille ja niin kaivetaan pala paperia ja kynä esiin. Protestissa sanotaan että, Robert ei ole tyytyväinen, koska Mikkola korjasi pyöräänsä, paikassa, jossa Robertin mielestä ei korjauksia olisi saanut suorittaa. Kaivettiin 40 markkaa rahaa ja herra Dillen kiikkutti paperin kilpailun johtajalle Esko Ventoniemelle.

## Äänestys

Jury kokoontui jäseninään Erkki Huurros, Arne Berner, Adolf Lemmetti, C. Dillen ja Viktor Lahita. Jury ei päässyt yksimielisyyteen ja asiasta äänestettiin tiitos 3-2. Mikkolan voitto oli varmistettu. Käsikirjoituksen viimeinenkin oljenkorsi oli mennyt.

Jäljellä oli enää palkintojenjako, Heikki Mikkola ensimmäinen, Suomi, HVA, toinen Joel Robert Belgia, Suzuki, kolmas Torleif Hansen Ruotsi, HVA Mikkola kilpesi pallille, samoin heikken odotetun jälkeen Robert ja Hansen. Robert osoitti myös, että hän pystyy häviämään kunhan on ensin koettanut kaikki mahdollisuudet. Tosin on sanottava, että Robertin talli oli myös protestin takana.

Käsikirjoitusta ei kuitenkaan heitetä kokonaan nurkkaan. Heikki jatkuu Itä-Saksassa ja Robertille yksi voitto lisää takaisi melkoisella varmuudella hänen neljännen maailmanmestaruutensa.

PAAVO KYMALÄINEN



Näin lentää mies, joka sotki japanilaisen näytelmän käsikirjoituksen: Heikki Mikkola Lopelta.